

	MACROPROCESO: EVALUACIÓN	Código: F-CYM-017
	PROCESO: CONTROL Y MEJORAMIENTO	Versión: 01 Fecha: 01-04-2020
	DOCUMENTO MAESTRO DE CONDICIONES DE CALIDAD DE PROGRAMAS	Página: 1 de 9

1. Denominación del Programa

1.1 Información General del Programa

El programa **Técnico Profesional en Producción Gráfica y Multimedia**, está adscrito a la Facultad de Ingeniería y Ciencias Básicas del Instituto Tecnológico del Putumayo, creado mediante el Acuerdo No. 011 del 23 de abril de 2025 del Consejo Directivo. El programa se presenta al Ministerio de Educación Nacional (MEN) conforme a la siguiente información.

Tabla 1. Información General del Programa.

Nombre del programa:	Técnico profesional en producción gráfica y multimedia
Título que otorga:	Técnico profesional en producción gráfica y multimedia
Campo amplio:	Artes y Humanidades (CINE - F 2013 A.C. – Versión 2023)
Campo específico:	Artes
Campo detallado:	Técnicas audiovisuales y producción para medios de comunicación
Área del conocimiento:	Bellas artes
NBC:	Diseño
Clasificación Nacional de Ocupaciones CNO 2023 SENA	5223 Técnicos en diseño y arte gráfico
Nivel de formación:	Técnico profesional
Metodología:	Presencial
Número de créditos:	64
Norma interna de creación:	Acuerdo Nro. 011
Fecha de la norma:	23 de abril de 2025
Instancia que expide la norma:	Consejo Directivo
Duración del programa:	4 semestres - Diurno
Ubicación del programa:	Mocoa , Colón y Valle del Guamuez Putumayo

	MACROPROCESO: EVALUACIÓN	Código: F-CYM-017
	PROCESO: CONTROL Y MEJORAMIENTO	Versión: 01 Fecha: 01-04-2020
	DOCUMENTO MAESTRO DE CONDICIONES DE CALIDAD DE PROGRAMAS	Página: 2 de 9

Ampliación del lugar de desarrollo:	N/A		
Ciclos propedéuticos:	No		
Periodicidad de la admisión:	Anual		
Código SNIES vigente:			
Inclusión a la tecnología:	10%		
Dirección:	Sede Aire Libre Barrio Luis Carlos Galán		
Correo electrónico:	atencionalusuario@itp.edu.co		
Sitio web del programa:	www.itp.edu.co		
Número de estudiantes que recibe en 1er período:	25		
Programa Adscrito a:	Facultad de Ingeniería y Ciencias Básicas		
Decano de facultad:	Jhon Henry Cuellar Portilla		
Datos de radicación del programa:			
Observaciones de la radicación:		El Documento Maestro es presentado ante el Ministerio de Educación Nacional MEN, con la finalidad de REGISTRO NUEVO en atención a la normatividad vigente.	
Segunda Lengua como Requisito de Grado?		Si [x] No [] Nivel A1	
Desarrollado en convenio?	Si [] No [x]	Programa Ofrecido en CERES	Si [] No [x]
Solicita ampliación de cobertura?	Si [] No [x]	Programa ofrecido en centros tutoriales?	Si [] No [x]

Fuente: ITP, 2025.

1.2 Correspondencia entre la Denominación del Programa con el Título que Otorga, el Nivel de Formación, los Contenidos Curriculares y el Perfil de Egreso

	MACROPROCESO: EVALUACIÓN	Código: F-CYM-017
	PROCESO: CONTROL Y MEJORAMIENTO	Versión: 01 Fecha: 01-04-2020
	DOCUMENTO MAESTRO DE CONDICIONES DE CALIDAD DE PROGRAMAS	Página: 3 de 9

La denominación del programa tiene correspondencia con el título que se otorga al final de cada ciclo, teniendo en cuenta la información consultada y clasificada en los sistemas nacionales que se tomaron como base, entre ellos el Sistema Nacional de Información de la Educación Superior SNIES, la Clasificación Internacional Normalizada de Educación CINE F 2013 AC versión 2023 y la Clasificación Nacional de Ocupaciones CNO 2023.

El programa presenta la siguiente denominación, la cual está estrictamente relacionada con el título que se otorga a sus graduados, en armonía con el nivel de formación según los contenidos curriculares y perfiles definidos.

Tabla 2. Correspondencia de la Denominación.

Denominación: Técnico profesional en producción gráfica y multimedia
Título que se otorga: Técnico profesional en producción gráfica y multimedia
Nivel de formación: Pregrado – Técnico Profesional
Contenidos curriculares: El programa se ubica en la clasificación 5223 técnicos en diseño y arte gráfico, los cuales apoyan al diseñador gráfico en la producción gráfica de una idea basándose en un concepto de diseño sugerido, interpretando órdenes de producción; hacen montajes y artefinalización para medios impresos y audiovisuales. Están empleados por editoriales, empresas de publicidad e impresión y de producción de cine y televisión. Las funciones de este programa se encaminan hacia: ● Técnico arte gráfico ● Rotulista arte gráfico ● Técnico serigrafista ● Técnico en diseño gráfico ● Compositor de efectos e imagen ● Diseñar, diagramar, realizar pruebas de diseño y modificar piezas gráficas o audiovisual de acuerdo a las especificaciones de las ordenes de producción. ● Elaborar propuestas de diseño para dummies, pruebas de color, corrección de color en fotografías, realizar montajes digitales y retocar imágenes. ● Artefinalizar fotografías, imágenes y diseños para preparar los archivos generados para impresión o para el producto final audiovisual; corregir artes para medios impresos. ● Apoyar en la asesoría y conceptualización del diseño interpretando las necesidades y requerimientos del cliente; diseño de materiales para impresión, publicaciones digitales y audiovisuales.

	MACROPROCESO: EVALUACIÓN	Código: F-CYM-017
	PROCESO: CONTROL Y MEJORAMIENTO	Versión: 01 Fecha: 01-04-2020
	DOCUMENTO MAESTRO DE CONDICIONES DE CALIDAD DE PROGRAMAS	Página: 4 de 9

- Recibir las órdenes de producción para diseño, verificando las especificaciones, imágenes, formatos y fotografías.

El desarrollo de habilidades como:

- Escucha activa
- Comunicación asertiva
- Pensamiento crítico
- Trabajo en equipo

Perfil de Ingreso:

El programa está dirigido a bachilleres con interés en el diseño gráfico, la producción visual y las tecnologías multimedia. Los aspirantes deben contar con las siguientes características y habilidades: Interés por el diseño y la creatividad, afinidad con la tecnología, curiosidad por la comunicación visual, demostrar conocimientos básicos en informática (manejo de computadoras y software), disposición para aprender a desarrollar la capacidad de observación y atención al detalle, a trabajar en equipo y colaborar en proyectos creativos, pensamiento crítico y habilidades para resolver problemas. Mantener una actitud respetuosa y profesional hacia el trabajo propio y el de los demás.

Perfil Profesional:

El programa de Técnico Profesional en Producción Gráfica y Multimedia forma profesionales con competencias operativas y técnicas para la creación, edición y producción de contenidos visuales en diversos formatos y medios. Prepara a los profesionales técnicamente para responder a las demandas de la industria gráfica, publicitaria y digital.

Perfil de egreso:

El egresado podrá desempeñarse en el sector público y privado en actividades como:

- Auxiliar en producción gráfica multimedia
- Auxiliar en la asesoría y diseño de imagen corporativa en cualquier sector.
- Dibujante de diseño o estampado.
- Auxiliar en la producción de contenidos gráficos en medios de comunicación y casas editoriales.
- Ilustrador de medios impresos.
- Auxiliar de diseñador asistido por computador.
- Dibujante y organizador de comics e historietas.
- Auxiliar en fotografía y edición digital.

Entre otras actividades similares ya que el egresado desarrolla competencias para:

- Manejar herramientas digitales y programas de diseño y edición gráfica y audiovisual.
- Ejecutar procesos técnicos de pre prensa, impresión digital y offset.

	MACROPROCESO: EVALUACIÓN	Código: F-CYM-017
	PROCESO: CONTROL Y MEJORAMIENTO	Versión: 01 Fecha: 01-04-2020
	DOCUMENTO MAESTRO DE CONDICIONES DE CALIDAD DE PROGRAMAS	Página: 5 de 9

- Crear piezas gráficas como afiches, logotipos, volantes, catálogos y otros productos audiovisuales.
- Optimizar procesos en la producción gráfica y audiovisual, garantizando la correcta reproducción de colores, formatos, sonidos, acabados, entre otros.
- Participar en proyectos de comunicación audiovisual aportando soluciones creativas y funcionales.

Fuente: Estudio de Pertinencia, 2024.

1.2.1 Competencias Genéricas

El programa **Técnico Profesional en Producción Gráfica y Multimedia**, permitirá al estudiante desarrollar durante el tiempo que permanezca en el tránsito por el programa, las siguientes competencias genéricas, las cuales fueron definidas en los lineamientos curriculares: *“La estructuración de las competencias en los programas académicos de la institución deberán ajustarse a las competencias establecidas o medidas en los exámenes de Estado Saber Pro y Saber T y T, sobre todo las que se relacionan a las competencias genéricas: comunicación escrita, razonamiento cuantitativo, lectura crítica, competencias ciudadanas e inglés.”*

En la siguiente tabla se describen las competencias genéricas (CG#). Existen diferencias según el nivel de profundidad cognitiva y en el nivel de competencia inglés (son tomadas de otros programas vigentes, y que aplican para el programa técnico, dado que son generales para todos como parte de la formación integral que se procura en el ITP).

Tabla 4. Competencias Genéricas y su Relación Formativa.

Perfil de egreso en relación a competencias genéricas
Escucha activa, pensamiento crítico, relaciones interpersonales, trabajo en equipo, resolución de problemas, criterio y toma de decisiones, trabajo bajo presión, creatividad, la investigación, inglés en el nivel A1.
Demuestra el compromiso con el desarrollo Institucional y de la región, con aprecio por los valores culturales de su entorno; y es consciente de la responsabilidad por una sostenibilidad ambiental desde el ejercicio de su profesión, el cual desempeñará de manera integral.
Propósito de formación en relación a competencias genéricas
✓ El desarrollo de habilidades de comunicación en forma oral y escrita de manera eficiente y efectiva, con aptitudes para trabajar individualmente y en equipo.

	MACROPROCESO: EVALUACIÓN	Código: F-CYM-017
	PROCESO: CONTROL Y MEJORAMIENTO	Versión: 01 Fecha: 01-04-2020
	DOCUMENTO MAESTRO DE CONDICIONES DE CALIDAD DE PROGRAMAS	Página: 6 de 9

✓ El dominio del idioma inglés en el nivel A1 que permita un mejor desempeño laboral en cualquier lugar del mundo en el ámbito de las TIC.

Competencia del Programa	Resultado de Aprendizaje
<u>Lectura Crítica:</u> CG01- Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto.	✓ Entiende el significado de los elementos que constituyen un texto. ✓ Identifica los eventos narrados de manera explícita en un texto (literario, descriptivo, caricatura o cómic) y los personajes involucrados (si los hay).
CG02- Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.	✓ Comprende la estructura formal de un texto y la función de sus partes. ✓ Identifica y caracteriza las diferentes voces o situaciones presentes en un texto. ✓ Comprende las relaciones entre diferentes partes o enunciados de un texto. ✓ Identifica y caracteriza las ideas o afirmaciones presentes en un texto informativo. ✓ Identifica el tipo de relación existente entre diferentes elementos de un texto (discontinuo).
<u>Razonamiento cuantitativo:</u> CG04- Comprende y transforma la información cuantitativa y esquemática presentada en distintos formatos.	✓ Da cuenta de las características básicas de la información presenta en diferentes formatos como series, gráficas, tablas y esquemas. ✓ Transforma la representación de una o más piezas de información
CG05- Frente a un problema que involucre la información cuantitativa, plantea e implementa estrategias que lleven a soluciones adecuadas.	✓ Diseña planes para la solución de problemas que involucran información cuantitativa o esquemática. ✓ Ejecuta un plan de solución para un problema que involucra información cuantitativa o esquemática. ✓ Resuelve un problema que involucra información cuantitativa o esquemática.

	MACROPROCESO: EVALUACIÓN	Código: F-CYM-017
	PROCESO: CONTROL Y MEJORAMIENTO	Versión: 01 Fecha: 01-04-2020
	DOCUMENTO MAESTRO DE CONDICIONES DE CALIDAD DE PROGRAMAS	Página: 7 de 9

<u>Competencias ciudadanas:</u> CG07- Identifica la organización del estado colombiano, los fundamentos del modelo de estado social de derecho y las particularidades de nuestro país.	✓ Conoce la constitución política de Colombia, sus principios fundamentales, derechos, deberes y la organización del estado.
CG08- Reconoce la existencia de diversidad y multiperspectivismo.	✓ Reconoce y analiza en el marco del respeto, la existencia de diferentes perspectivas en situaciones donde interactúan diferentes partes.
<u>Comunicación escrita:</u> CG09- Aplica el uso adecuado de distintos mecanismos que le dan cohesión al escrito.	✓ Produce escritos que establecen claramente el tema y contextos propuestos. ✓ Produce escritos que exponen ideas claras, secuenciales, con el debido uso de signos de puntuación y conectores. ✓ Produce escritos con lenguaje apropiado para el auditorio o lector al que se dirige su escrito.
CG10-Ingles nivel A1 Nivel A1 – Ciclo técnico profesional: de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia (MCER), que define los distintos niveles de un idioma establecidos por el Consejo de Europa y el ICFES, se espera que el estudiante en este nivel pueda manejar las siguientes habilidades y conocimientos básicos: • Comprensión de lectura en lengua extranjera: comprende textos muy breves y sencillos, leyendo frase por frase, captando nombres y palabras conocidas y frases básicas, y volviendo a leer cuando lo necesita. • Componente lingüístico: tiene un repertorio léxico básico de palabras/signos y frases relativas/os a situaciones concretas. • Corrección gramatical: muestra solo un control limitado de unas pocas estructuras gramaticales y sintácticas sencillas dentro de un repertorio aprendido. Las competencias en forma desagregada son: • Comprensión Auditiva (Listening): comprender palabras y frases familiares sobre temas de importancia inmediata, como información personal básica, familia, y entorno. Reconocer nombres, palabras y frases muy simples cuando se pronuncian lentamente y claramente.	

	MACROPROCESO: EVALUACIÓN	Código: F-CYM-017
	PROCESO: CONTROL Y MEJORAMIENTO	Versión: 01 Fecha: 01-04-2020
	DOCUMENTO MAESTRO DE CONDICIONES DE CALIDAD DE PROGRAMAS	Página: 8 de 9

- **Comprensión Lectora (Reading):** leer y comprender frases y textos muy simples, como anuncios, menús, y horarios. Encontrar información específica y predecible en material simple y cotidiano.
- **Expresión Oral (Speaking):** participar en conversaciones simples y directas sobre temas conocidos o rutinarios, siempre que el interlocutor esté dispuesto a ayudar. Usar expresiones y frases básicas para satisfacer necesidades concretas, como pedir comida en un restaurante o dar información personal.
- **Expresión Escrita (Writing):** escribir notas y mensajes cortos y simples relacionados con necesidades inmediatas. Completar formularios con información personal básica, como nombre, dirección y nacionalidad.

Unidades de formación relacionadas

Matemáticas aplicadas, comunicación escrita, proyecto pedagógico institucional y constitución política de Colombia, lectura crítica, cultura amazónica, emprendimiento, sostenibilidad ambiental, inglés A1 (requisito de grado), deporte formativo (requisito de grado).

Nota: ITP, 2025.

1.2.2 Competencias Específicas

En la siguiente tabla se describen las competencias específicas (CE#) establecidas, y la relación con los resultados de aprendizaje, y estos a las unidades de formación.

Tabla 5. Competencias Específicas.

Competencia del Programa	Resultado de Aprendizaje	Unidades de Formación
CE01: Manejar conceptos básicos del diseño gráfico, herramientas digitales y técnicas fundamentales para la creación de contenidos visuales, respetando principios de composición, color y tipografía.	RA1. Identificar y aplicar los principios básicos del diseño gráfico en la elaboración de piezas visuales. RA2. Utilizar software como Adobe Illustrator y Photoshop para editar y crear gráficos vectoriales e imágenes.	Se ubican en el primer semestre del componente de formación profesional.
CE02: Desarrollar piezas gráficas avanzadas y gestionar procesos de pre prensa y producción audiovisual básica mediante el uso de herramientas digitales y	RA3. Crear piezas gráficas avanzadas utilizando herramientas como CorelDRAW e InDesign, adaptadas a las necesidades de clientes específicos.	Se ubican en el segundo semestre del componente de formación profesional.

	MACROPROCESO: EVALUACIÓN	Código: F-CYM-017
	PROCESO: CONTROL Y MEJORAMIENTO	Versión: 01 Fecha: 01-04-2020
	DOCUMENTO MAESTRO DE CONDICIONES DE CALIDAD DE PROGRAMAS	Página: 9 de 9

técnicas de diseño asistido por computador.	RA4. Ejecutar procesos técnicos de pre prensa y ajustar archivos para impresión digital y offset.	
CE03: Producir contenidos gráficos y multimedia integrando ilustración digital, diagramación editorial y técnicas avanzadas de fotografía y montaje visual.	RA5. Diseñar historietas y comics utilizando técnicas de ilustración digital y tradicional. RA6. Realizar sesiones fotográficas y edición avanzada orientadas a proyectos gráficos publicitarios.	Se ubican en el tercer semestre del componente de formación profesional.
CE04: Implementar proyectos integrales de comunicación visual optimizando procesos gráficos y creando contenido digital de alta calidad para medios digitales, garantizando estándares profesionales.	RA7. Preparar piezas gráficas finales para diferentes formatos y garantizar su calidad mediante revisiones técnicas. RA8. Desarrollar proyectos integrales que combinen diseño gráfico, multimedia y fotografía para resolver problemas reales de comunicación visual.	Se ubican en el cuarto semestre del componente de formación profesional.
Unidades de Formación Relacionadas		
Todas las del componente de FORMACIÓN PROFESIONAL. (Ver CC1-ANEXO 4-Plan de Estudios)		

Nota: ITP, 2025.