**FORMATO UNICO DE INSCRIPCIÓN PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN**

**TERCER ENCUENTRO REGIONAL DE SEMILLEROS DE INVESTIGACIÓN ITP 2018, NODO PUTUMAYO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| País |  | | | | |
| Nodo |  | | | | |
| Institución |  | | | | |
| Nombre del Semillero |  | | | | |
| Nivel de Formación  (Indique Grado o Semestre) |  | | | | |
| Programa Académico |  | | | | |
| Título del Proyecto |  | | | | |
| Ponente(s)  (máximo 2) (luego del nombre completo agregue n° identificación) |  | | | | |
| Autor(es)  (luego del nombre completo agregue n° identificación |  | | | | |
| E-mail de Contacto |  | | | | |
| Teléfonos de Contacto |  | | | | |
| CATEGORIA  (seleccionar una) | Investigación en Curso |  | Investigación Terminada |  |  |
| Área de la investigación  (seleccionar una) | Ciencias Agrarias  Ciencias Exactas y de la Tierra  Medio Ambiente y Hábitat  Ingenierías  Ciencias Sociales  Ciencias Humanas  Ciencias Administrativas y Contables. | | | | |
| 1. **TITULO:** Afirmación precisa que hace referencia al tema en torno al cual gira el proyecto de investigación. | | | | | |
| **2. INTRODUCCIÓN:** Descripción breve del tema de investigación, dirigido a orientar al lector sobre la condición a investigar. Cuando se trate de un proyecto de arte exponer razones personales que llevaron al estudiante a interesarse por la temática o concepto para su obra. | | | | | |
| **3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y JUSTIFICACIÓN:** Descripción de la situación problema o pregunta de creación, hipótesis creativa, idea generadora según el caso que soporta al estudio, además de la relevancia, pertinencia e impacto social, artístico, cultural, pedagógico etc. del proyecto de investigación. | | | | | |
| **4. OBJETIVOS:** Presentación del objetivo general y los objetivos específicos de su investigación. | | | | | |
| **5. MARCO REFERENCIAL:** Abordaje breve de los principales referentes históricos, conceptuales, teóricos, legales o artísticos que respaldan el proyecto o la investigación  (Conceptos, leyes, principios, fundamentos, etc.). La aproximación al referente teórico se debe presentar en texto descriptivo y sustentado en la socialización. | | | | | |
| **6. METODOLOGIA:** Presentación del tipo de investigación según el área donde se ubique el proyecto, diseño de investigación, Población-muestra, Técnicas de recolección de datos. | | | | | |
| **7. RESULTADOS:** Relacionar los resultados en relación con las preguntas y los objetivos propuestos para el desarrollo del proyecto. Presentación deberá ser en forma narrativa. En el caso de proyecto de investigación en curso indique avances o resultados parciales, si es Investigación terminada indique resultados finales. | | | | | |
| **8. CONCLUSIONES:** Descripción precisa de los aspectos más relevantes obtenidos en la investigación. | | | | | |
| **9. BIBLIOGRAFIA:** Presentación de las fuentes bibliográficas que sirvieron de apoyo para la construcción y desarrollo de la investigación (5 referencias años resientes). | | | | | |

**La extensión para el diligenciamiento del formato único de inscripción de proyectos de investigación será: 3 hojas máxima Proyecto en Curso, 4 hojas máximas Investigación Terminada. El tipo de letra es Arial y el tamaño 10.**